

Classification internationale : A 47 I 7/00



CONFÉDÉRATION SUISSE

BUREAU FÉDÉRAL DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Numéro de la demande : 5560/70

Date de dépôt : 14 avril 1970, 19 h

Brevet délivré le 31 mai 1972

Exposé d'invention publié le 14 juillet 1972

R

BREVET PRINCIPAL

Roger Malavasi, Nyon

Étagère murale pour la présentation d'objets, notamment de cassettes

Roger Malavasi, Nyon, est mentionné comme étant l'inventeur

1

Des étagères utilisées pour la présentation des cassettes ou d'autres objets plats comprennent des tablettes étroites fixées individuellement à la paroi du local. Le grand nombre des points de fixation des tablettes est un inconvénient. Dans d'autres étagères, les tablettes sont fixées sur un panneau de fond qui ne nécessite à son tour que quelques points de fixation. La présence d'un panneau augmente toutefois l'encombrement de l'ensemble et renchérit la fabrication. En outre, cette disposition n'est pas pratique car elle rend difficiles les changements dans l'aménagement des étagères.

L'invention vise à fournir une étagère mieux adaptée à des transformations et ne nécessitant qu'un nombre réduit de points de fixation.

L'étagère objet de l'invention est caractérisée en ce qu'elle est formée d'éléments présentant chacun en coupe verticale la forme générale d'un « L » et qui sont suspendus les uns aux autres par leurs ailes verticales, tandis que les ailes horizontales constituent les tablettes, l'aile verticale de chaque élément comprenant à sa partie supérieure un crochet antérieur d'ouverture tournée vers le bas, et à sa partie inférieure un crochet postérieur d'ouverture tournée vers le haut, et chaque élément étant suspendu au précédent par suite de l'engagement du crochet antérieur de l'élément inférieur dans le crochet postérieur de l'élément supérieur.

Le dessin représente, à titre d'exemple, une forme d'exécution de l'étagère objet de l'invention ainsi que des variantes de cette forme d'exécution.

La fig. 1 est une vue partielle de cette forme d'exécution, l'étagère étant vue de face.

La fig. 2 est une vue de profil, selon la flèche 2 de la fig. 1.

La fig. 3 est une vue de détail, à plus grande échelle.

Les fig. 4, 5 et 6 sont des vues analogues à la fig. 3 illustrant des variantes.

2

L'étagère représentée aux fig. 1 et 2 est formée d'éléments horizontaux 1a, 1b, 1c et 1d présentant chacun une section droite en forme de « L » et qui sont suspendus les uns aux autres par leurs ailes verticales 2, tandis que les ailes horizontales 3 constituent des tablettes.

Les éléments 1 sont des profilés en tôle pliée, en aluminium par exemple.

L'aile verticale 2 comporte à sa partie supérieure un crochet antérieur 4 d'ouverture tournée vers le bas, et à sa partie inférieure un crochet postérieur 5 d'ouverture tournée vers le haut. Chaque élément est suspendu au précédent par suite de l'engagement du crochet antérieur 4 de l'élément inférieur dans le crochet postérieur 5 de l'élément supérieur.

Le crochet antérieur 4 est formé par une partie marginale repliée de l'aile 2, tandis que le crochet postérieur 5 est formé par une nervure postérieure 6 constituée par un pli de la tôle constituant la jonction des ailes verticale 2 et horizontale 3 (fig. 3).

L'élément supérieur 1a est fixé à la paroi par des vis telles que celles représentées en 7. L'élément 1b est suspendu à l'élément 1a par son crochet antérieur 4 engagé dans le crochet postérieur 5 de l'élément 1a, les différents éléments étant suspendus les uns aux autres de proche en proche, de la même manière.

L'étagère décrite présente les avantages suivants :

Elle est formée d'éléments identiques se présentant isolément sous la forme d'une bande relativement étroite susceptible d'être fabriquée par pliage, sans outillage compliqué.

En position démontée de l'étagère, ces éléments peuvent être stockés ou envoyés sous un encombrement réduit en position superposée des éléments.

Selon la hauteur de paroi disponible, un nombre plus ou moins grand d'éléments peut être accroché, pour modifier à volonté la hauteur de l'étagère.

Ainsi, à l'aide d'un seul élément standard, on peut constituer des étagères de hauteurs variables, le montage et le démontage ne nécessitant l'emploi d'aucun outil.

Dans une variante illustrée à la fig. 4, l'aile horizontale 8 se termine par un rebord 9 augmentant la rigidité de la tablette. En outre, la face antérieure 10 de ce rebord constitue une surface permettant le report d'inscriptions relatives aux marchandises exposées.

Dans la variante de la fig. 5, le double pli du profil constituant la nervure 11 formant le crochet postérieur est disposé approximativement à 45°.

Enfin, dans la variante de la fig. 6, le crochet supérieur 12 présente une aile 12a prenant appui contre la face postérieure 13 de l'aile verticale, pour augmenter l'effet d'emboîtement entre les éléments qui se supportent ainsi dans un même plan.

L'étagère représentée au dessin plus particulièrement destinée à l'exposition de cassettes musicales peut également servir à la présentation d'autres objets.

REVENDEICATION

Etagère murale pour la présentation d'objets, notamment de cassettes, caractérisée en ce qu'elle est formée d'éléments présentant chacun en coupe verticale la forme générale d'un « L » et qui sont suspendus les uns aux autres par leurs ailes verticales, tandis que les ailes horizontales constituent les tablettes, l'aile verticale de chaque élément comprenant à sa partie supérieure un crochet antérieur d'ouverture tournée vers le bas, et à sa

partie inférieure un crochet postérieur d'ouverture tournée vers le haut, et chaque élément étant suspendu au précédent par suite de l'engagement du crochet antérieur de l'élément inférieur dans le crochet postérieur de l'élément supérieur.

SOUS-REVENDEICATIONS

1. Etagère selon la revendication, caractérisée en ce que les éléments sont des profilés métalliques.
2. Etagère selon la revendication et la sous-revendication 1, caractérisée en ce que ces profilés sont en tôle pliée.
3. Etagère selon la revendication, caractérisée en ce que les crochets antérieur et postérieur s'étendent sur toute la longueur des éléments.
4. Etagère selon la revendication et les sous-revendications 1 à 3, caractérisée en ce que le crochet antérieur est formé par une partie marginale repliée de l'aile, tandis que le crochet postérieur est formé par une nervure postérieure constituée par un pli de la tôle.
5. Etagère selon la revendication et les sous-revendications 1, 3 et 4, caractérisée en ce que ce pli forme la jonction des ailes verticale et horizontale.
6. Etagère selon la revendication, caractérisée en ce que les crochets antérieur et postérieur sont conformés pour constituer des emboîtements maintenant les éléments assemblés dans un même plan.

Roger Malavasi

Mandataire : Maurice Thélin, ing. dipl., Genève

Fig.1.

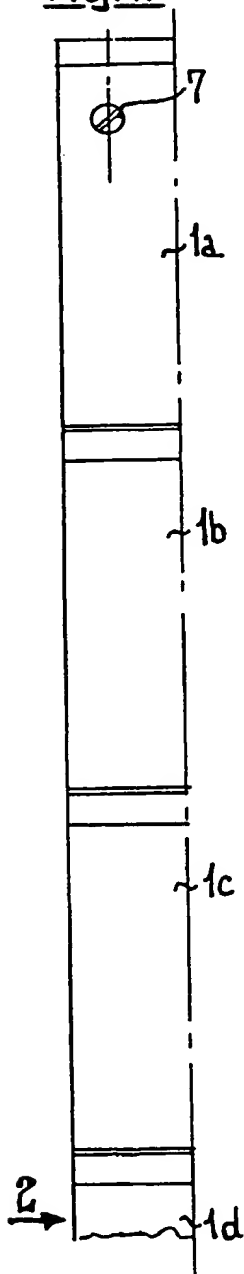


Fig.2.

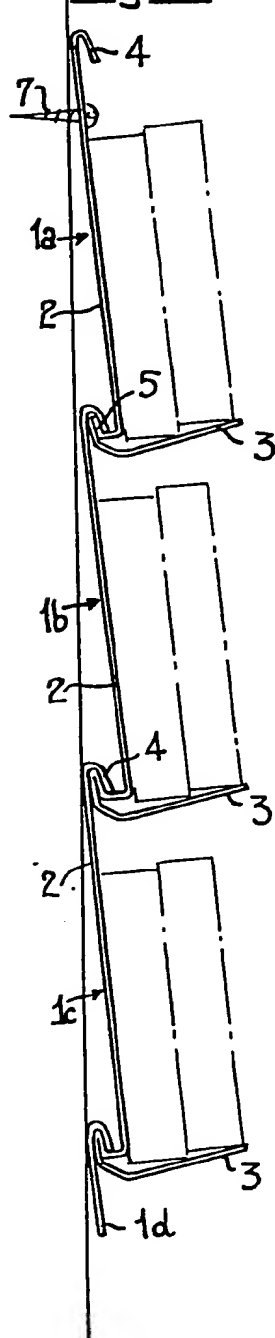


Fig.3.

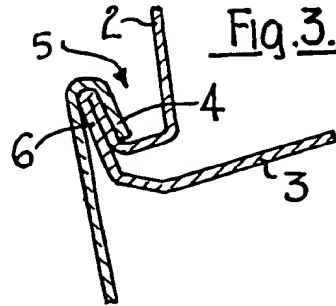


Fig.4.

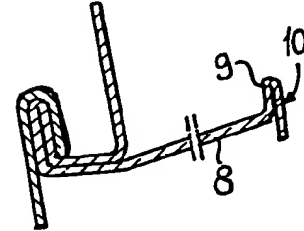


Fig.5.

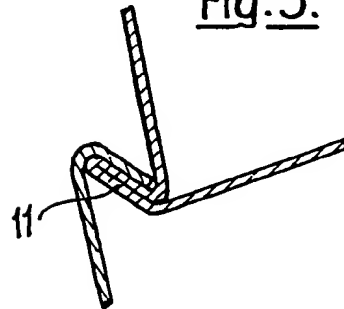
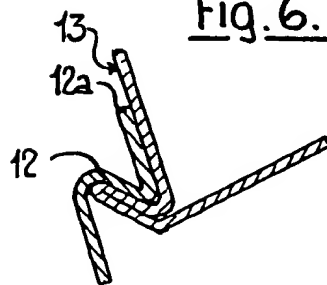


Fig.6.



This page Blank (uspto)